

**TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO
GALERIA ORSKIEGO**

**MUZEUM KAROLA SZYMANOWSKIEGO W WILLI „ATMA” W ZAKOPANEM
– ODDZIAŁ MUZEUM NARODOWEGO W KRAKOWIE**

ZAKOPANE | 5 i 12 października 2014



JESIENNE SPOTKANIA MUZYCZNE

5.10 | niedziela godz.18.00

Galeria Orskiego ul. Broniewskiego 4

Wojciech Kubica - fortepian

- F. Chopin – Nokturn Es-dur op.55 nr 2
Etiuda c-moll op.10 nr 12
Nokturn cis-moll op. posth
Walc F-dur op.34 nr 3
Barkarola Fis-dur op.60
Polonez As-dur op.53

K. Szymanowski – Mazurki op.50 nr 1-4
Sostenuto.Molto rubato
Allegramente. Poco vivace
Moderato
Allegramente, risoluto
Calipso i Nauzykaa z cyklu Metopy op.29
Preludium cis-moll (1901)

Wojciech Kubica urodził się w 1980 roku w Krakowie. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku 8 lat w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Goleniowie w klasie mgr Magdaleny Kochan. W 1999 r. ukończył Państwowe Liceum Muzyczne w Szczecinie w klasie dr Mikołaja Szczęsnego. Jest absolwentem Akademii Muzycznej im Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie prof. Joanny Domańskiej (dyplom w 2004 r.). W roku 2005 ukończył z wynikiem celującym Mistrzowskie Studia Podyplomowe w klasie prof. Grzegorza Kurzyńskiego w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

W latach 2005-2007 współpracował z Akademią Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, od 2005 r. jest pracownikiem Akademii Muzycznej we Wrocławiu, a od 2008 r. asystentem w klasie fortepianu prof. Cezarego Saneckiego w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. W wieku 12 lat po raz pierwszy wystąpił z orkiestrą. Jako solista i kameralista koncertował na terenie całej Polski (m.in. Wrocław, Szczecin, Wałbrzych, Łódź, Lublin, Olsztyn, Płock, Łomża, Poznań, Kraków, Warszawa, Zakopane) i poza nią (Białoruś, Belgia, Hiszpania, Jordania, Niemcy, Rosja, Włochy, Ukraina). Jest laureatem wielu nagród na konkursach krajowych i zagranicznych, m.in. I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Kijowie (2003) IV nagrody oraz Nagrody Specjalnej za wykonanie sonaty Cezarego Francka na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej „Val Tidone” we Włoszech (2004) oraz II nagrody na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi (2013). We wrześniu 2004 r. wystąpił na Estradzie Młodych Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku. W roku 2005 brał udział w eliminacjach do XV Międzynarodowego Konkursu im Fryderyka Chopina w Warszawie. W roku 2007 na Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym im. Dezyderiusza Danczowskiego otrzymał dyplom dla pianisty „za szczególny wkład w artystyczną wartość wykonań konkursowych”. Podobne wyróżnienia otrzymywał również na konkursach wiolonczelowych w Pabianicach i Warszawie. Wojciech Kubica od 2008 roku współpracuje również jako pianista-kameralista z Letnią Akademią Muzyczną w Żaganiu, a od 2012 roku z Mistrzowskimi Kursami Muzycznymi w Szamotułach. Swoje umiejętności doskonalił pod kierunkiem takich pedagogów jak: Karl-Heinz Kammerling, Kevin Kenner, Vladimir Krainev czy Vladimir Viardo. Bogaty repertuar Wojciecha Kubicy obejmuje utwory od baroku po muzykę współczesną. W 2003 roku, podczas recitalu w „Atmie” na Festiwalu im. Karola Szymanowskiego w Zakopanem dokonał prawykonania „Kyrie” Jana Wincentego Hawela.

12.10 | niedziela godz.18.00

Willa Atma ul. Kasprusie 19

KONCERT w ramach XXIV Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych

Jan Żądło – baryton
Ewa Danilewska – fortepian

- F. Chopin – „Narzeczony”, „Hulanka” , „Precz z moich oczu”
W. A. Mozart – aria Guglielmo z opery „Cosi fan tutte”
„Rivolgete a lui lo sguardo”
V. Bellini – aria Ricardo z opery „Purytanie”
„Or dove fuggo io mai... Ah per sempre”
R. Wagner – aria Wolframa z opery Tannhauser
„Wie Todesahnung... O du mein holder Abendstern”
S. Moniuszko – aria Stanisława z opery Verbum Nobile
„Nakaż niech ożywcze słońko”

F. Schubert – Impromptus B-dur op.142
K. Szymanowski – Preludia op.1 (wybór)
F.Chopin – Scherzo E-dur op.54

Ewa Danilewska ukończyła PSM I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu w klasie fortepianu prof. Celiny Hellerowej. Od 2009 r. studiuje w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach pod kierunkiem prof. Wojciecha Świątły. Obecnie w ramach programu Erasmus kształci się w klasie prof. Jana Jiráčka von Arnim na Uniwersytecie Muzyki i Sztuk Wykonawczych w Wiedniu. Brała udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez takich

profesorów jak: Katarzyna Popowa-Zydroń, Edward Wolanin, Andrzej Jasiński, Zbigniew Raubo, Arie Vardi, Choong Mo Kang oraz Lee Kum Sing. W roku 2012 została finalistką I Ogólnopolskiego Konkursu Duetów z Fortepianem w Warszawie. Jest laureatką II nagrody na Międzynarodowym Konkursie Duetów Fortepianowych im. Franza Schuberta w Jeseniku (Czechy 2011), VI nagrody oraz Nagrody Specjalnej za najlepsze wykonanie kompozycji Claude’a Debussy’ego na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2012) organizowanym przez NIFC, a także I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Chopin Piano Roma w kategorii duetów fortepianowych w Rzymie (2013). We wrześniu 2013 uzyskała tytuł laureatki Estrady Młodych w ramach Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku. Występowała jako solistka z orkiestrami Filharmonii: Opolskiej, Rzeszowskiej, Śląskiej, Orkiestrą Akademii Muzycznej w Katowicach, a także z Polską Orkiestrą Radiową.

Jan Żądło - baryton, Swoją edukację wokalną rozpoczął w PSM w Kielcach w klasie Romy Owsieńskiej. Ukończył studia licencjackie na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie Adama Szerszenia. Obecnie kontynuuje naukę na ostatnim roku studiów magisterskich. Jest laureatem II nagrody na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Imricha Godina we Vrablach na Słowacji (2013), a także laureatem wyróżnienia na Konkursie Pieśni Artystycznej we Wrocławiu (2014). W 2013 roku wykonał tytułową partię w operze „Don Giovanni” Wolfganga Amadeusa Mozarta w Operze Śląskiej pod dyrekcją Michała Klauzy. Partię tę wykonał również w Brown Theatre w Louisville (USA). Brał udział w kursach wokalnych prowadzonych przez StefanięToczyską,JadwigęRomańską,MarkaRzepakę.Uczestniczył w Międzynarodowym Festiwalu im. Krystyny Jamroz w Busku-



Wojciech Kubica



Ewa Danilewska



Jan Źądo



**JESIENNE
SPOTKANIA
MUZYCZNE**

słowo o muzyce
dr **Karol Rafał Bula**



Muzeum Karola Szymanowskiego w willi "Atma" w Zakopanem



ORGANIZATORZY



Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego



KATOWICE
dla odmiary



MECENAT